

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 644-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2019**, correspondiente al mes de mayo de 2019; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 62**.

**Actividades realizadas:**

1. Se apoyó con la atención a investigadores par la toma de fotografías de piezas dentales prehispánicas. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se brindo apoyo técnico y logístico para la revisión y propuesta de montaje de piezas, en vitrinas de salas de exposición que tienen espacios vacíos por piezas que fueron removidas. Actividad bajo la supervisión de la Subdirección del MUNAE.
3. Se brindo apoyo técnico en el montaje de piezas en las vitrinas de las salas de exposición según la propuesta aprobada. Actividad bajo la supervisión de la Subdirección del MUNAE.
4. Se brindo apoyo técnico y logístico para la revisión y propuesta de montaje de piezas en la Sala de Obras Maestras. Actividad bajo la supervisión de la Subdirección del MUNAE.
5. Se apoyó con el montaje de piezas arqueológicas en la Sala de Obras Maestras. Actividad bajo la supervisión de la Subdirección del MUNAE.
6. Se apoyó con la atención a la Antropóloga Física Svetlana Vassilieff para análisis de desgastes y trabajos dentales prehispánicos. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

**Resultados obtenidos:**

1. Se brindó apoyo técnico al Odontólogo el Dr. Guillermo Rodales Escibá, Coordinador Docente Administrativo de la Facultad de Odontología de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La actividad en ubicar las piezas a fotografiar y posteriormente con una cámara macro se tomó el registro fotográfico de dichas piezas dentales, la manipulación de los objetos estuvo a cargo de Víctor Mendoza. La actividad se llevó a cabo en el laboratorio del MUNAE, esta actividad contó con el apoyo de Víctor Mendoza y Josué García del Área de arqueología del MUNAE. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

2. Se brindó apoyo técnico en la revisión y elaboración de propuesta de montaje de piezas, en vitrinas de salas de exposición que tienen espacios vacíos por piezas que fueron removidas por distintas circunstancias. La actividad consiste que según la temática de la sala y de la vitrina en específico hacer la preselección de las piezas que se encuentran resguardadas en bodega o bóveda, para su preselección esta debe tener al menos el número de inventario del museo o el de registro de bienes culturales, procedencia y temporalidad conocida y cumplir los criterios de conservación. Al cumplir estos criterios se toman fotografías de la misma para ser adjuntada a la propuesta y ser aprobado por parte de la Dirección del museo.

Esta actividad se realizó en la semana del 6 al 10 de mayo contando con el apoyo de Aarón Batz Técnico en Fotografía, Beatriz Cortave del Área de Conservación y Josué García del Área de arqueología del MUNAE, actividad bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

3. Se trabajó en el montaje de piezas arqueológicas en distintas salas del museo según la propuesta aprobada por la Dirección del MUNAE. La actividad consistió en hacer montajes para dar estabilidad a las piezas y poder ser exhibidas, se realizó de cedulas que las identifica y en algunos casos fue necesario una limpieza en seco, por cada pieza se llenó la boleta de movimiento de obras (donde consta donde se encontraba la pieza, donde está ahora y su motivo de traslado) y por cada vitrina se llenó la ficha de control y monitorio de vitrinas (donde consta el estado de la vitrina y cambios de piezas).

En esta actividad se contó con el apoyo del personal operativo del museo, Beatriz Cortave del Área de Conservación y Josué García del Área de Arqueología. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección y Subdirección del MUNAE.

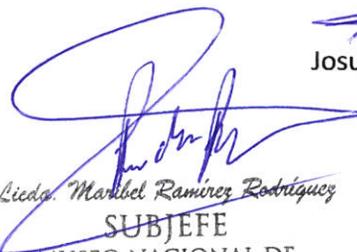
4. Se brindó apoyo técnico en la revisión y elaboración de propuesta de montaje de piezas de la Sala de Obras Maestras del museo. La actividad consiste que según la temática de cada vitrina en específico hacer la preselección de las piezas que se encuentran resguardadas en bodega o bóveda, para su preselección esta debe tener al menos el número de inventario del museo o el de registro de bienes culturales marcado en la pieza, procedencia y temporalidad conocida y cumplir los criterios de conservación. Al cumplir estos criterios se toman fotografías de la misma para ser adjuntada a la propuesta y ser aprobado por parte de la Dirección del museo. La actividad estuvo a cargo de Víctor Mendoza y Josué García del Área de Arqueología del museo, los criterios de conservación estuvo a cargo de Beatriz Cortave y Mario Gutiérrez del Área de Conservación y la toma de fotografías para la propuesta estuvo a cargo de Aarón Batz. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección y Subdirección del MUNAE.
5. Se trabajó en el montaje de piezas arqueológicas en la Sala de Obras Maestras según la propuesta aprobada por la Dirección del MUNAE. La actividad consistió en hacer montajes para dar estabilidad a las piezas y poder ser exhibidas, se realizó de cedulas que las identifica y textos que las enriquece. En algunos casos fue necesario una limpieza en seco, por cada pieza se llenó la boleta de movimiento de obras (donde consta donde se encontraba la pieza, donde está ahora y su motivo de traslado) y por cada vitrina se llenó la ficha de control y monitorio de vitrinas (donde consta el estado de la vitrina y cambios de piezas).

En esta actividad se contó con el apoyo del personal operativo del museo, Beatriz Cortave, Mario Gutierrez del Área de Conservación; Víctor Mendoza, Josué García del Área de Arqueología y Aarón Batz a cargo de la toma de fotografías. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección y Subdirección del MUNAE.

6. Se brindó apoyo técnico a la Antropóloga Física Svetlana Vassilieff de la Universidad Sorbonne 1 de Paris, con el fin de hacer análisis de desgastes y trabajos dentales prehispánicos. La actividad consiste en identificar las piezas dentales solicitadas, estas se trasladan del área de bodega al área de biblioteca donde se realiza dicho análisis, la manipulación estuvo a cargo de Josué García del Área de arqueología del museo y la propia investigadora, aparte del análisis macroscópico la investigadora realizo moldes para analizar sus huellas de uso bajo microscopio electrónico de barrido, en todos los casos se verifico el buen manejo y uso de técnicas no invasivas con los objetos. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE

Atentamente,

Vo.Bo.

  
Lidia Maribel Ramirez Rodriguez  
SUBJEFE  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

  
Josué Roberto García Valdez